InArce Dantis

Accademia Dantesca per le Arti e lo Spettacolo

BANDO e DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
Convivio Internazionale - Al Castello di Dante
Rinascere con le Arti nella *Comedìa*
dal 14 al 21 settembre 2019
Prima Edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE

per la selezione di opere artistiche ispirate
all'*Inferno* di Dante Alighieri

InArceDantis, *Accademia Dantesca per le Arti e lo Spettacolo* presso il Castello dei Conti Guidi a Poppi (Ar), presenta una rassegna artistica con lo scopo di promuovere la realizzazione di opere, spettacoli, attività e conferenze al fine di valorizzare la *Divina Commedia* di Dante Alighieri e l'identità del Castello di Poppi intesa come "Castello di Dante".

La *Comedìa* di Dante verrà ripercorsa attraverso tutte le Arti, in una rassegna internazionale di danza, musica, poesia, teatro, arti circensi, visive e digitali.
Entro il 15 giungo 2019 gli artisti candidati potranno partecipare al bando inviando una domanda con allegata copia digitale della propria opera (visualizzabile attraverso un semplice click su di un collegamento in rete) e versando Euro 30 quale quota di partecipazione.

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

InArceDantis

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

COMUNE DI POPPI

Tema per l'anno 2019:

Inferno: Truce Carnevale

La prima cantica è indubbiamente quella in cui la *Comedìa* è più pienamente "commedia". Il grandioso crogiolo linguistico da cui Dante fa emergere una poesia così potentemente nuova non arretra di fronte al sublime, né di fronte all'orrido o allo sconcio. Il frequente ricorso alle tecniche comico-carnevalesche non solo sul piano nell'espressione, ma anche su quello delle situazioni e della descrizione, rende l'Inferno dantesco – e l'ottavo cerchio in specie – un'inesauribile fonte di sfrenata, a tratti feroce creatività.

Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di esporre ed esibirsi nel *Salone delle Feste* del Castello di Poppi ed essere inseriti nel programma ufficiale della rassegna. Gli autori dovranno presentare la loro proposta in stretta collaborazione con la struttura produttiva che *InArceDantis* metterà a disposizione.

Nella valutazione delle opere saranno considerate positivamente: la coerenza e le qualità innovative dell'idea delle opere e degli spettacoli; la qualità site-specific in relazione al *Salone delle Feste* del Castello (si vedano dimensioni spazio scenico e foto allegati alla domanda); la conoscenza dell'opera dantesca attestata e/o dimostrata nell'opera; l'efficacia delle strategie di promozione e coinvolgimento del pubblico; la chiara e adeguata pianificazione delle risorse attraverso dettagliata scheda tecnica; la definizione precisa dei ruoli all'interno del gruppo e fra i partner.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla selezione, in qualità di autori del progetto, artisti singoli o gruppi di ogni età, provenienza geografica e nazionalità purché non iscritti SIAE. Si rende obbligatoria l'indicazione di un capofila che sarà referente durante le procedure di selezione, nonché garante della realizzazione dell'opera in caso di accettazione della proposta.

Potranno essere ammessi alla selezione anche opere già presentate e/o realizzate altrove del tutto o in parte, purché non sussista alcuna violazione del diritto d'autore.

MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, compilata in ogni sua parte, entro e non oltre le ore 12.00 di sabato 15 giugno 2019 all'indirizzo:

alcastellodidante@inarcedantis.com

e riportare in oggetto: **DOMANDA INFERNO + TITOLO OPERA**

InArceDantis

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

COMUNE DI POPPI

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

La domanda dovrà includere, in particolare, dati e recapiti del referente individuato, che potrà essere contattato in caso di necessità, nonché l'autorizzazione al trattamento e diffusione dati personali ai sensi del GDPR 2016/679. La domanda dovrà essere compilata in lingua italiana per autori di lingua italiana, in lingua inglese per tutti gli altri partecipanti. *InArceDantis* si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati e di richiedere ulteriore documentazione in qualsiasi fase della selezione e/o a selezione avvenuta.

MODALITÀ DELLA SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata sulla base della documentazione presentata, eventualmente integrata da ulteriore documentazione e/o colloqui con gli autori secondo necessità. I candidati prescelti potranno essere inoltre convocati presso il Castello di Poppi per un incontro di approfondimento relativo alla natura e all'allestimento delle opere. *InArceDantis* si riserva inoltre ogni diritto di:

- selezionare una o più opere per la realizzazione, in considerazione della qualità e quantità dei progetti presentati e compatibilmente alle risorse disponibili;
- realizzare una o più opere ritenute meritevoli oltre gli obiettivi e i tempi del presente bando, secondo modalità da definire e concordare con gli autori delle opere nel rispetto delle norme per la proprietà intellettuale. Si dichiara inoltre che le opere che perverranno nell'ambito di tale selezione rimarranno agli atti della rassegna e non ne verrà data nessuna pubblicità.

DATE E SCADENZE

Scadenza per la presentazione delle domande: ore 12.00 di sabato 15 giugno 2019.
Termine delle procedure di selezione: ore 12.00 mercoledì 31 luglio 2019.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Artt.13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso per le procedure di selezione di cui al presente bando, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che:

Finalità del Trattamento - I dati forniti dai candidati saranno utilizzati allo scopo di gestire le procedure di valutazione e selezione delle opere proposte e, per le proposte selezionate, alla loro realizzazione all'interno della programmazione della rassegna. Per le finalità indicate nella presente Informativa, il Titolare tratta i dati personali comuni quali

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

ad esempio: dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail ed altri recapiti). Questi saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti del candidato. I dati personali del candidato saranno trattati per tutta la durata delle selezioni e, per le proposte selezionate, nei tempi di produzione della rassegna. La liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'Interessato, documentato in forma scritta.
Modalità del Trattamento - Il trattamento dei dati personali dei candidati avverrà mediante strumenti cartacei, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza in conformità alle disposizioni previste dall'art. 32, GDPR.
Conferimento dei dati - Il conferimento dei dati per le finalità di cui sopra è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dallo svolgimento delle selezioni e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per *InArceDantis* di permettere la partecipazione alle selezioni stesse.
Comunicazione e diffusione dei dati - I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, ma solo ad uso interno per quanto sopra specificato.
Titolare del Trattamento - Il titolare del trattamento dei dati personali è *InArceDantis - Accademia Dantesca per le Arti e lo Spettacolo*, Piazza della Repubblica, 1 – 52014 Poppi (Ar). Responsabile del Trattamento è il legale rappresentante pro tempore.
Diritti dell'interessato - In ogni momento, i candidati potranno esercitare i propri diritti come previsto dagli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, tramite richiesta scritta inviata all'indirizzo email: alcastellodidante@inarcedantis.com

Parametri di riferimento (spazi, tempi, dimensioni)

-Spettacoli e opere di durata non superiore a 45 minuti;
-Poesie massimo trenta versi recitati dall'autore;
-Composizioni musicali di durata non superiore a 10 minuti;
-Arti visive e digitali dimensioni massime: 100 cm x 70 cm x 40 cm.

Scheda tecnica spazio scenico

Gli spettacoli si svolgeranno nel *Salone delle Feste* del Castello di Dante a Poppi. Per ciascun evento, sarà possibile scegliere fra tre diverse disposizioni dello spazio scenico:

-spazio scenico lato corto del salone, con pubblico frontale;
-spazio scenico lato lungo del salone, con pubblico a semicerchio su tre lati;
-spazio scenico al centro del salone, con pubblico tutto intorno.

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

Le dimensioni dello spazio scenico saranno indicativamente di **6 m x 3,5 m** nell'opzione *lato corto*; di **8 m x 3,5 m** nelle opzioni *lato lungo* e *spazio scenico centrale*.

Per tutelare gli antichi ambienti e decori del castello, non sarà possibile appendere opere o scenografie alle pareti o al soffitto, né fissarle al pavimento. Tutte le opere e le scenografie selezionate dovranno utilizzare supporti in grado di stare in piedi da soli ed essere facilmente trasportabili e assemblabili.

Qui di seguito, alcune foto del salone per poter meglio comprendere l'organizzazione degli spazi.

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà pervenire via e-mail, completa di ogni sua parte, entro e non oltre le ore 12.00 di sabato 15 giugno 2019 all'indirizzo:

alcastellodidante@inarcedantis.com

riportando nell'oggetto:

DOMANDA INFERNO + TITOLO OPERA

per informazioni: 0039 3484741050

Sono ammessi autori di tutte le età e nazionalità, purché non iscritti alla SIAE.

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

InArceDantis

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240

COMUNE DI POPPI

DA RIPORTARE nel corpo della mail della DOMANDA:

a)Titolo dell'opera e forma artistica proposta

b)Link con foto o videoregistrazione dell'opera (visualizzabile attraverso un semplice click su di un collegamento in rete)

ALLEGARE all'email i seguenti 7 documenti:

1) copia contabile bonifico di quota di partecipazione di Euro 30 effettuato a:

InArceDantis – Banca Valdichiana
IBAN: IT42T0848914102000000375104
BIC: ICRAITRRDL0 ← zero
Causale: Domanda Inf. + Titolo Opera

2)Dati personali e autorizzazione trattamento tali dati personali

Denominazione dell'artista o del gruppo
Indirizzo
E-mail
Recapito telefonico

Dichiarazione:
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 (*General Data Protection Regulation*) e ho letto la relativa informativa contenuta nel bando *Al Castello di Dante – Rinascere con le arti nella Comedìa* 2019.
Firma del referente

3) Breve CV dell'artista o del gruppo (max 200 parole)

4) Opera
Descrivere con brevità e chiarezza l'opera: (max 600 parole)

- illustrarne il *concetto di fondo*;
- evidenziare le caratteristiche che la rendono coerente agli obiettivi del bando;
- evidenziarne le qualità innovative;
- descrivere, se necessario, la tipologia di allestimento e la qualità site-specific in relazione al *Salone delle Feste* del Castello di Dante a Poppi (Ar).

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani

5) Riferimenti all'*Inferno* di Dante (max 600 parole)

Elencare e descrivere i riferimenti all'*Inferno* di Dante Alighieri a cui l'opera si riferisce e/o si ispira. Sottolineare eventuali competenze e/o precedenti esperienze in materia dantesca.

6) Pubblico (max 300 parole)

Illustrare:

- a quale pubblico può rivolgersi lo spettacolo;
- eventuali strategie di promozione e coinvolgimento;

Ricordare che il pubblico può essere di diversa condizione sociale, provenienza geografica, preparazione culturale.

7) Scheda tecnica (max 200 parole)

Allegare scheda tecnica dettagliata, specificando quali materiali saranno portati in loco dall'artista o dal gruppo e quali, invece, dovrebbero essere forniti dagli organizzatori.

Piazza della Repubblica, 1
52014 Poppi (Ar)
Tel. 0039 0575 502230 Cell. 0039 348 4741050
info.accademiadantesca@inarcedantis.com
www.inarcedantis.com

Immagine di sfondo: *Studio per Ulisse e Diomede* di Giuseppe Fanfani